



**ULRIKE SEYBOTH**

## VITA

- 1970 geboren in Schneeber  
Lebt und arbeitet in Berlin
- 1992-97 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee (KHB) (Diplom)  
1998-99 Meisterschülerin bei Prof. Dieter Goltzsche, KHB  
seit 2011 Zusammenarbeit mit dem Zeichner Ingo Fröhlich in zahlreichen Ausstellungs- und Katalogprojekten: Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment als Atelier vagabond  
seit 2012 Leitung des Kunst- und Projekthauses zusammen mit Ingo Fröhlich, 2014 Gründung des eingetragenen Vereins Torstraße 111 – Forum für zeitgenössische Kunst Berlin  
seit 2017 Mitglied im VdBK 1867

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 Atelier Vagabond – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst, Frankfurt/O  
Atelier Vagabond, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Le Réservoir - Art & Patrimoine, Sète (FR)
- 2021 Je dessine le temps, tu peins l'instant, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Musées de Sens (FR) (Katalog)
- 2020 Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Guardini-Stiftung, Berlin (Katalog)
- 2019 D'où je viens, les nuages dorment sur les montagnes, D'où tu viens, la mer rêve dans le brouillard, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, FONDATION DU PIOCH PELAT – ARPAC, Castelnau le Lez/Montpellier (FR)  
Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Kulturfabrik – Kunstverein Schopfheim
- 2017 Je dessine le temps, tu peins l'instant – En dialogue avec Hérissou, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Ancien Trésor Public, Hérissou (FR)

# ULRIKE SEYBOTH

---

- 2016 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, blauhaus, Nürnberg
- 2015 Je dessine le temps, tu peins l'instant, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich en dialouge, PARC, Village des Arts et Métiers, Octon (FR)
- 2014 Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich im Dialog in Jena, Städtische Museen/Kunstsammlung Jena (Katalog)
- 2013 fragiles, Literaturmuseum Kurt Tucholsky, Schloss Rheinsberg  
Ankunft: Neue Musik, Zeitgenössische Oper Berlin, Performance zu For Bunita Marcus von Morten Feldman, Hauptbahnhof Berlin
- 2012 Suomenlinna – Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Goethe-Institut Helsinki/HIAP (FIN)  
Various, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Kunstruine, Berlin (Katalog)
- 2011 outside2, Galerie Smudajeschek + Studio f, Südwestpresse, Ulm
- 2010 dipinti, Mostre d'Arte, San Lorenzo (I)
- 2008 vollrausch, Kunsthaus Hohenwalde (mit Marc Gröszer)
- 2006 Im Kabinett, Galerie Berlin, Berlin
- 2005 Ulrike Seyboth – Malerei, Galerie im Turm, Musik: Meret Becker & Moritz Volpert, Berlin  
peinture, dessin & ceramique, Chapelle des Pénitents Blancs, St. Guilhelm-le-Desert (FR)
- 2004 peinture, dessin & ceramique, Acanthe – Village d'Artistes, La Ferté Loupière
- 2003 & 2005 eau, terres & lumiere, Druyes Les Belles Fontaines (FR)
- 2002 Malerei, Zeichnung, Keramik, Galerie Mitte, Berlin (Katalog)
- 2001 pintura, dibujo, ceramica, Casa de las Conchas, Salamanca (ES) (Katalog)

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2024 light up, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2023 small is big, Galerie Fenna Wehlau, München  
Ein Schreiben, Projektraum des VdBK 1867, Berlin  
art KARLSRUHE, vertreten durch die Galerie Fenna Wehlau, München  
PORTRÄTIERT – Berliner Künstlerinnen im Atelier, Projektraum des VdBK 1867, Berlin
- 2022 Zerbrechlich! Ton, Scheibe, Bild: Künstlerkeramik, BLMK – Brandenburgischen Landesmuseum für Moderne Kunst / CB Dieselkraftwerk
- 2021 Rosé auf Eis, WESTSIDE/Galerie Kleindienst, Leipzig  
Ludere et laetari, Museen in der Kaserne VI/Ludwig Galerie, Saarlouis (Katalog)
- 2020 POP UP, HKM – Haus Kunst Mitte, Künstlerinnen des VdBK 1867, Berlin  
TORTORTOR 1:1:1, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (Katalog)  
Liberté, FIGURE DE PROUE, Salles Saint-Pierre & La Fabrique, Avallon (FR) (Katalog)
- 2019 12 aus 49, VdBK 1867, Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin  
Im großen Schiff der Gefühle, der VdBK 1867 zu Gast im Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (Katalog VdBK 1867)  
Landpartie, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam
- 2018 L'art se fait nature, Vendémiaires d'automne, Saint Mathieu de Trévieres (FR) (Katalog)  
Treffpunkt Gartensaal, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg
- 2017 Rosa Rot und Himmel Blau, Galerie Pankow, Berlin (Katalog)  
Je dessine le temps, tu peins l'instant – En dialogue avec Hérisson, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Ancien Trésor Public, Hérisson (FR)
- 2016 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, blauhaus, Nürnberg
- 2015 Je dessine le temps, tu peins l'instant, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich en dialouge, PARC, Village des

## ULRIKE SEYBOTH

---

- 2014 Arts et Métiers, Octon (FR)  
Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich im Dialog in Jena, Städtische Museen/Kunstsammlung Jena (Katalog)  
Aus Berliner Sicht, Die Galerie, Frankfurt a. M.  
Nahe Ferne, Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg (Katalog)  
TRANSNORD, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2013 Nominierungen für den Wilhelm-Morgner-Preis, Museum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (Katalog)  
Macht Kunst, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin (Katalog)  
Klang der Farben, Museum Ludwig, Saarlouis
- 2012 ausgezeichnet/gefördert, museum FLUXUS+, Potsdam (Katalog)  
Suomenlinna – Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Goethe-Institut Helsinki/HIAP (FIN)
- 2011 Hotspot Berlin, Georg Kolbe Museum Berlin (Katalog)  
Ohne Grenzen, Museum Ludwig, Saarlouis
- 2009 Nominierungen für den Prix de Vitry, Galerie Municipal de Vitry (FR) (Katalog)
- 2006 & 2007 Premio Marina di Ravenna 2006 + 2007, Ravenna (I) (Katalog)
- 2001 ACI, Sens, Tonnerre, Avallon, Pontigny, Le Trembley (F) (Katalog)  
Recien Pintado, Galeria Rayapunto, Salamanca (ES)  
Zeichnungen, Museum Haus Löwenberg, Gengenbach
- 2000 International Artists Positions, Galerie Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 1999 TRY 5, Galerie parterre, Berlin (Katalog)  
Meisterschüler KHB, Rotes Rathaus, Berlin
- 1998 Künstlermauer für den Erhalt des Tempodrom, Berlin (Fernsehreportage)

## FÖRDERUNGEN, STIPENDIEN, AUSZEICHNUNGEN

- 2022 Arbeits- und Residenzstipendium, Le Réservoir Sète (FR)
- 2020 Arbeits- und Residenzstipendium, Stiftung Kunstdepot Göschenen (CH)
- 2020 Projektförderung, Bezirkskulturfonds Berlin-Mitte
- 2019 Publikationsförderung, Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2018 Arbeits- und Residenzstipendium des MWFK, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
- 2017 Artist in Residence, Mairie d'Hérisson/Auvergne-Bourbonnais (FR)
- 2015 Artist in Residence, Village des Arts et Metièrs PARC, Octon/Hérault (FR)
- 2013 Nominierung für den Wilhelm-Morgner-Preis Soest
- 2013 Artist in Residence in Flatery, unterstützt von Borgarstjórn-Isarfjörður/Vestfjords (IS)
- 2013 Projektförderung, Käthe-Dorsch-und Agnes-Straub-Stiftung
- 2012 Projektförderung, Bezirkskulturfonds Berlin-Pankow
- 2012 Arbeits- und Residenzstipendium, Goethe-Institut Helsinki und HIAP auf Suomenlinna (FIN)
- 2011-2012 Arbeitsstipendium, Hans- und Charlotte-Krull-Stiftung Berlin
- 2009 Nominierung für den Prix de Vitry/Paris (FR)
- 2001 Katalogförderung, Käthe-Dorsch-Stiftung Berlin
- 1999-2000 Arbeits- und Residenzstipendium an der Cité des Arts de Paris, Senatsverwaltung Berlin für Kultur und Europa
- 1995 ERASMUS Stipendium in Salamanca (ES)

# ULRIKE SEYBOTH

---

## KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2022 1. Preis und Wettbewerbsträgerin im eingeladenen Wettbewerb + Realisierung von „Alles schwingt! Klangskulpturen zum Mitspielen“ | Neubau der 48. Grundschule, Berlin (mit Ingo Fröhlich)

## KURATORISCHE LEITUNG (Auswahl)

- 2020 TORTORTOR 1:1:1, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 32 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2019 Im großen Schiff der Gefühle, Projektmanagement und kuratorische Leitung der Ausstellung mit 26 Künstlerinnen des VdBK 1867, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2019 Landpartie, Stipendiaten des Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf 2018, MWFK, Potsdam
- 2018 engel8ig, Projektleitung der Ausstellung und Performance der Künstlerinnen pluck und Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2018 UNTER BLAUEM HIMMEL, Projektleitung der Ausstellung der Leipziger Künstlerin Frenzy Höhne, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2018 AROMA MUSA, Projektleitung der Ausstellung (Zeichnung, Video, Objekt, Performance, Malerei, Fotografie und Installation) von 17 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2017 TRAPHOUSE III, Projektleitung und kuratorische Betreuung der Ausstellung mit 25 Studierenden der UdK Berlin, Klasse Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich), (Katalog)
- 2017 (H)ausstellen, Projektleitung, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2014 TRANSNORD, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 8 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2013 Tarantula Tentacle, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Streetart, Video) mit 10 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)
- 2013 Enivrez-vous, Leitung des Zirkusprojektes, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2012 various, 111  
Kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 5 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ingo Fröhlich)

## PUBLIKATIONEN

- 2021 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich/ Atelier vagabond  
Ausstellung- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Berlin, Sens (FR)  
Herausgeber: Musées des Sens, Guardini Galerie Berlin
- 2021 LUDERE ET LAETARI | Treffpunkt Kunst Saarlouis 1978 - 2001, Sammlungskatalog  
Herausgeber: Ludwig Galerie Saarlouis & Das Sammlerehepaar Ursula und Bernhard Giebel
- 2020 TOR 111 – Zwanzig Jahre des Kunst- und Projekthauses in Berlin-Mitte, Dokumentations- und Ausstellungskatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich
- 2020 Wunschbilder, Kunstsammlung Jena, Sammlungskatalog, Neuerwerbungen der Kunstsammlung Jena zwischen 2000 – 2020  
Herausgeber: Städtische Museen Jena, Kunstsammlung Jena

## ULRIKE SEYBOTH

---

- 2020 Liberté FIGURE DE PROUE en Hommage à Max-Pol Fouchet, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Ville d'Avallon (FR)
- 2014 Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment/Im Dialog mit Jena  
Ausstellungs- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunstsammlung Jena  
Herausgeber: Kunstsammlung Jena, Städtische Museen
- 2018 Neue Positionen, Verein der Berliner Künstlerinnen 1867, Bestandskatalog  
Herausgeberin: Anna Havemann, Berlin
- 2018 VENDÉMIAIRES D'AUTOME | L'art se fait Nature, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung in Saint Mathieu de Trévières (FR)  
Herausgeber: Association VENDÉMIAIRES D'AUTOME
- 2017 Himmel Blau und Rosa Rot – 17 Positionen zur Malerei, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung in der Galerie Pankow, Berlin  
Herausgeber: Galerie Pankow, Berlin
- 2013 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Werkkatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Lukas Verlag, Berlin
- 2013 Wilhelm-Morgner-Preis, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Wilhelm-Morgner-Museum Soest

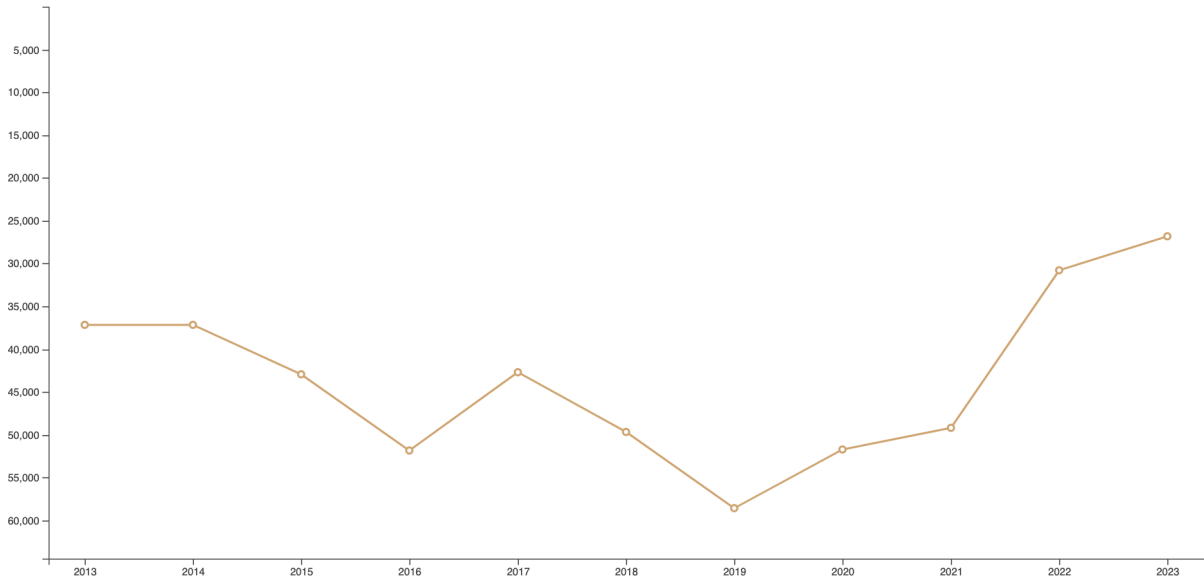
## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# ULRIKE SEYBOTH

## Ulrike Seyboth im internationalen Artfacts-Ranking\*

RANK  
**26,780** ANNUAL GROWTH  
**+4007 (13.02%)** ↗



10 YEARS 25 YEARS FULL CAREER

According to our data, Ulrike Seyboth is a contemporary artist, mainly associated with Abstract Painting, Abstract Expressionism. Ulrike Seyboth is a german female artist born in 1970.

Ulrike Seyboth's first verified exhibition was Try 5 at Galerie Parterre in Berlin in 1999, and the most recent exhibition was small is big, Künstler\*innen der Galerie at Galerie Fenna Wehlau Showroom 21 in Munich in 2023. Ulrike Seyboth is most frequently exhibited in Germany, but also had exhibitions in France, Italy and elsewhere. Seyboth has at least 8 solo shows and 35 group shows over the last 24 years (for more information, see biography). Seyboth

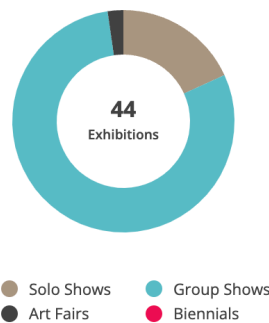
has also been in no less than one art fair but in no biennials. A notable show was Hotspot Berlin at Georg Kolbe Museum in Berlin in 2010. Other notable shows were at Stadtmuseum Jena in Jena and Galerie im Turm in Berlin. Ulrike Seyboth has been exhibited with Ingo Fröhlich and Valérie Favre.

Ulrike Seyboth is ranked among the Top 100,000 globally, and among the Top 10,000 in Germany. Seyboth's best rank was in 2004, the artist's rank has improved over the last 6 years, with the most dramatic change in 2004. For a complete illustration of the artist's career since 1999, please see the career chart on the trends page.

### SHOWS BY REGION



### SHOWS BY TYPE



### SHOWS BY INSTITUTION TYPE



\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © ArtFacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung