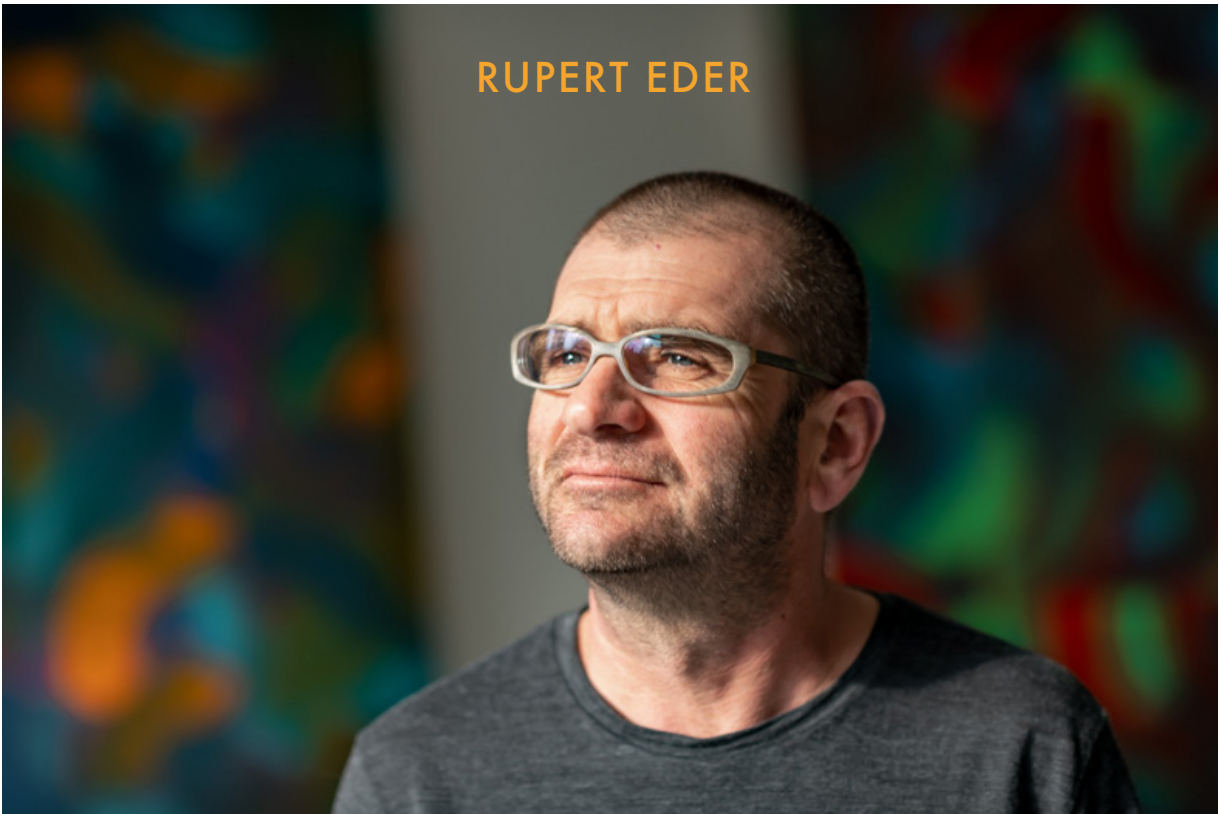


## RUPERT EDER



### VITA

1968 geboren in Bad Aibling  
1991-95 Hochschule für Philosophie München (M.A.)  
lebt und arbeitet in Dießen am Ammersee

### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 FEARELESS LIGHT, Die Wolfsburg - Katholische Akademie, Mülheim  
FEARELESS LIGHT, Sight Galerie, Offenbach  
MEETING II (mit René Dantes), Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2021 FEARLESS LIGHT, Galerie Fenna Wehlau, München  
FEARLESS LIGHT, Galerie Hrobsky, Wien  
FEARLESS LIGHT, Sight Galerie, Offenbach
- 2020 THE SPACE BETWEEN, Galerie Ulf, Larsson, Köln (mit Renè Dantes)  
KAPRIOLEN, Neue Galerie Landshut, Landshut (mit Christian F. Kintz)  
ORBIT, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
- 2018 HOMMAGE AN DEN RAUM, Galerie Ulf Larsson, Köln (mit Rudolf Wachter)  
NEWLYN BLUE, Galerie Fenna Wehlau, München  
HEIMLEUCHTEN, Projektraum Streitfeld, München
- 2017 HOMMAGE AN DEN RAUM, Museum Neues Schloss Kißlegg, Stiftung Rudolf Wachter (Kat.)  
ZOOM, Galerie Claudia Weil, Friedberg
- 2016 IMAGO, Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
SILENT WATCHER, Dirk Halverscheid Galerie, München
- 2014 ROTOR, Katholische Akademie in Bayern, München  
A PAINTING IS A PAINTING IS A ROSE, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (Kat.)
- 2012 VOYAGER, Galerie König, Hanau/Frankfurt
- 2011 FLIP FLOP, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
- 2010 BLICKWECHSEL, Galerie Julia Garnatz, Köln (Kat.) (mit Nikola Irmer)
- 2009 THE LIGHT INSIDE US, Galerie Ulf Larsson, Köln

## RUPERT EDER

---

- THE LIGHT WE SEE, Galerie MultiArt International, Bonn  
BLACK BOOK, Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
2008 AQUARELLE UND MALEREI, Neue Galerie Landshut (mit Jon Groom)  
VANISHING POINT, Galerie König, Hanau/Frankfurt (Kat.)  
2004 THE ROTOR WORKS, Galerie Florian Trampler, München (Kat.)  
2002 DIE NISCHE DER LICHTER, Kloster Andechs, Andechs  
ADOBE, Akademikerzentrum, München

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 PAPER JAM II, Onkaf Art Gallery, Neu Delhi, Indien  
SHOWROOM AMALIEN 21, (mit Manolo Paz und Erin Wiersma, Galerie Fenna Wehlau, München)
- 2021 21. Neunerhaus Kunstauktion, MAK, Wien  
WHAT MAKES YOU HAPPY!, Galerie Nanna Preußners Hamburg  
Bescherungsaufgaben 2021, Neue Galerie Landshut  
Editionen und kleine Formate von Künstler\*innen der Galerie, Nanna Preußners Hamburg  
FARBE ABSOLUT, Sight Galerie, Offenbach  
RESET, Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
HETEROGEN, Galerie Hrobsky, Wien  
TRIO, Malerei und Skulptur, Städtische Galerie Speyer
- 2020 FARBMALEREI, Galerie Nanna Preußners, Hamburg  
PAPER JAM, Frisehaus, Hamburg  
Art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau  
Positions Berlin, Galerie Nanna Preußners
- 2019 4. ROTER KUNSTSALON, Museum Villa Rot, Galerie Hrobsky, Wien  
BLACK AND WHITE, Galerie Fenna Wehlau  
Positions München, Galerie Nanna Preußners  
Paper Positions Berlin, Galerie Fenna Wehlau  
Art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau
- 2018 CONCENTRATION, Galerie Ulf Larsson, Köln  
RESTRUCTURED, Newlyn Art Gallery, Newlyn, UK  
20 JAHRE GALERIE KÖNIG, Galerie König, Hanau/Frankfurt
- 2017 LIEBLINGSSTÜCKE, Galerie König, Hanau/Frankfurt  
PAINTING BLACK, Museum Wilhelm Morgner, Stiftung Sammlung Schroth, Soest (Kat.)  
DUCTUS 2.0, Dirk Halverscheid Galerie, München
- 2016 STRUCTURES, The Exchange, Penzance, UK  
THE PATTERN REVEALS ITSELF, Galerie Claudia Weil, Friedberg
- 2015 FRAMED, Holland Tunnel Gallery Williamsburg, Brooklyn, New York
- 2014 ZUR WELT KOMMEN, Galerie König, Hanau/Frankfurt  
PAINTING BLACK, Po Kim Foundation, Manhattan, New York
- 2013 BEST OF, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
- 2012 PAPIER, Galerie Julia Garnatz, Köln
- 2011 ABOUT PAINTING, Po Kim Foundation, Manhattan, New York; Review Brooklyn Rail
- 2010 ARBEITEN AUF PAPIER - WORKS ON PAPER, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
- 2009 DELFT BLUES, Holland Tunnel Gallery Williamsburg, Brooklyn, New York

## RUPERT EDER

---

- 2008 THE ESSENCE OF THE MOMENT, Kulturforum in Herz Jesu, Köln (Kat.)  
RUPERT EDER MALEREI, Galerie Ulf Larsson, Köln  
UNO SPAZIO SU MISURA, Marina Wolff, Mailand
- 2007 VERKOPFT, Galerie Nanna Preußners, Berlin  
WATERCOLOURS, Galerie König, Hanau/Frankfurt
- 2003 SOMMERACCROCHAGE, Galerie Florian Trampler, München
- 2000 Jahresausstellung, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim
- 1999 DIE SCHACHTEL NR. 3, Multiple, München
- 1998 OPEN ATELIERS BOSCHHOF, Königsdorf
- 1996 OPEN ART, Praterinsel, München

## ÖFFENTLICHE UND PRIVATE SAMMLUNGEN

- Po Kim Foundation, Manhattan, New York
- The Exchange, Penzance, UK
- Bayerische Staatsgemaldesammlungen, München
- Museum Neues Schloss Kißlegg, Kißlegg
- Bayerische Staatsregierung, München
- Allianz Kulturstiftung, München
- LfA Förderbank Bayern, München
- DELO Industrie Klebstoffe GmbH & Co. KG, Landsberg
- RIGGTEK GmbH Laboratory Instruments, München
- ING-DiBa, Frankfurt
- Deutsche Factoring Bank, Bremen
- Stern-Wywiol Gruppe, Hamburg
- Sammlung Dr. Guido Schlimbach, Köln

## FÖRDERUNGEN

- 2021 Förderung durch die Stiftung Kunstfonds mit Galerie Fenna Wehlau
- 2018 ReStructured Residency, Newlyn Art Gallery, Newlyn, UK
- 2016 Structures Residency, The Exchange, Penzance, UK
- 2014 Po Kim Foundation, Manhattan, New York, Ausstellungsförderung
- 2011 Po Kim Foundation, Manhattan, New York, Ausstellungsförderung
- 2008 LfA Förderbank Bayern, München, Katalogförderung
- 2004 LfA Förderbank Bayern, München, Katalogförderung
- 2004 Atelierförderung der Bayerischen Staatsregierung
- 2003 Atelierförderung der Bayerischen Staatsregierung
- 2002 Allianz Kulturstiftung, Ausstellungsförderung

# RUPERT EDER

---

## PUBLIKATIONEN UND KATALOGE

- 2017 HOMMAGE AN DEN RAUM, Museum Neues Schloss Kißlegg, Kißlegg; Stiftung Rudolf Wachter (Hrsg.)
- 2017 PAINTING BLACK, Museum Wilhelm Morgner, Soest; Stiftung Sammlung Sammlung Schroth (Hrsg.)
- 2016 SILENT WATCHER, Dirk Halverscheid Galerie, München (Hrsg.)
- 2014 ROTOR, Katholische Akademie in Bayern, München (Hrsg.), in: zur debatte 07/2014
- 2014 A PAINTING IS A PAINTING IS A ROSE, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (Hrsg.)
- 2011 ABOUT PAINTING, Po Kim Foundation, Manhattan, New York; Review Brooklyn Rail (Hrsg.)
- 2010 BLICKWECHSEL, Galerie Julia Garnatzm Köln (Hrsg.)
- 2008 THE ESSENCE OF THE MOMENT, Kulturforum in Herz Jesu, Köln (Hrsg.)
- 2008 VANISHING POINT, Galerie König, Hanau/Frankfurt (Hrsg.)
- 2004 THE ROTOR WORKS, Galerie Florian Trampler, München (Hrsg.)
- 2017 PAINTING BLACK, Museum Wilhelm Morgner, Soest; Stiftung Sammlung Sammlung Schroth (Hrsg.)
- 2016 SILENT WATCHER, Dirk Halverscheid Galerie, München (Hrsg.)
- 2014 ROTOR, Katholische Akademie in Bayern, München (Hrsg.), in: zur debatte 07/2014
- 2014 A PAINTING IS A PAINTING IS A ROSE, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (Hrsg.)
- 2011 ABOUT PAINTING, Po Kim Foundation, Manhattan, New York; Review Brooklyn Rail (Hrsg.)
- 2010 BLICKWECHSEL, Galerie Julia Garnatzm Köln (Hrsg.)
- 2008 THE ESSENCE OF THE MOMENT, Kulturforum in Herz Jesu, Köln (Hrsg.)
- 2008 VANISHING POINT, Galerie König, Hanau/Frankfurt (Hrsg.)
- 2004 THE ROTOR WORKS, Galerie Florian Trampler, München (Hrsg.)

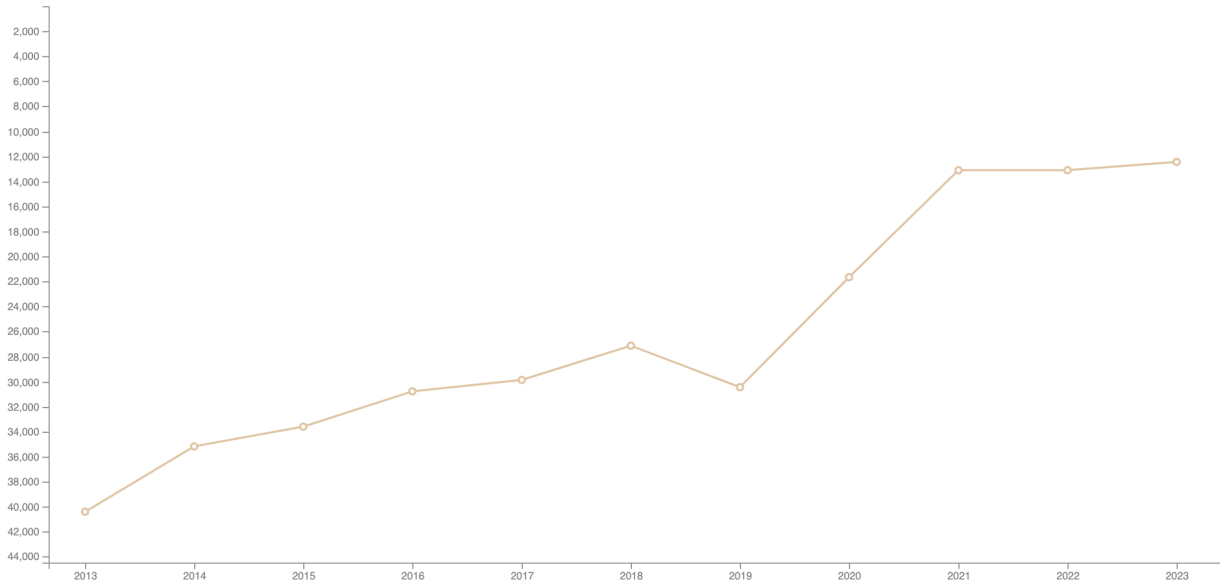
## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# RUPERT EDER

## Rupert Eder im internationalen Artfacts-Ranking\*

RANK  
**12,484** ANNUAL GROWTH  
+621 (4.74%) ↗



10 YEARS 25 YEARS FULL CAREER

According to our data, Rupert Eder is a contemporary artist, mainly associated with Concrete art. Rupert Eder is a german male artist born in 1968.

Rupert Eder's first verified exhibition was Sommerausstellung at Galerie Florian Trampler in Munich in 2003, and the most recent exhibition was Art Karlsruhe 2022 at Messe Karlsruhe in Rheinstetten in 2022. Rupert Eder is most frequently exhibited in Germany, but also had exhibitions in United States, Austria and elsewhere. Eder has at least 21 solo shows and 40 group shows over the last 19 years (for more information, see biography). Eder has also been in no less than 15 art fairs but in no biennials. A notable show was

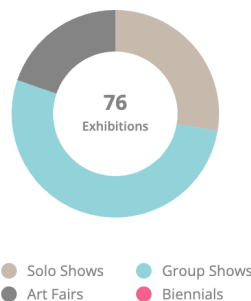
Fearless Light at Galerie Ulrike Hrobsky in Vienna in 2021. Other notable shows were at Galerie Fenna Wehlau in Munich and The Exchange in Penzance, Cornwall. Rupert Eder has been exhibited with Ivo Ringe and Joe Barnes. Rupert Eder's art is in at least one museum collection, at Pinakothek der Moderne in Munich.

Rupert Eder is ranked among the Top 100,000 globally, and among the Top 10,000 in Germany. Eder's best rank was in 2023, the artist's rank has improved over the last 5 years, with the most dramatic change in 2008. For a complete illustration of the artist's career since 2003, please see the career chart on the trends page.

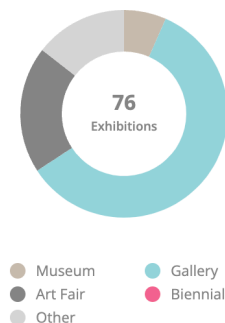
### SHOWS BY REGION



### SHOWS BY TYPE



### SHOWS BY INSTITUTION TYPE



\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © ArtFacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung