

# INGO FRÖHLICH



## VITA

- 1966 geboren, aufgewachsen auf der Insel Norderney
- 1981-84 Ausbildung als Schreiner
- 1985-88 Ausbildung als Holzbildhauer, Berufsfachschule für Holzbildhauerei und Schreinerei Berchtesgaden
- 1992-98 Studium der Freien Plastik bei Prof. Inge Mahn (Diplom), Kunsthochschule Berlin Weißensee (KHB)
- seit 1999 Gründung und Leitung des Kunst- und Projekthauses Torstraße 111 – Forum für zeitgenössische Kunst, Berlin e.V.
- 1999-2000 Meisterschüler bei Prof. Inge Mahn (KHB)
- 2000-02 Master of Art in interdisciplinary Studies, M.A. (KHB)
- seit 2011 Zusammenarbeit mit der Malerin Ulrike Seyboth in zahlreichen Ausstellungs- und Katalogprojekten  
Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment als Atelier vagabond

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2022 Atelier vagabond, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Maison de Heidelberg, Montpellier (F)  
Journal de Sète, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Le Réservoir - Art & Patrimoine, Sète (F)  
Atelier Vagabond, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, BLmK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt/O.
- 2021 Je dessine le temps, tu peins l'instant, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Musées de Sens (F) (Katalog)
- 2020 Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Guardini- Stiftung, Berlin (Katalog)
- 2019 D'où je viens, les nuages dorment sur les montagnes, D'où tu viens, la mer rêve dans le brouillard, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, FONDATION DU PIOCH PELAT – ARPAC, Castelnau le Lez/ Montpellier (F)  
Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Kulturfabrik – Kunstverein Schopfheim

# INGO FRÖHLICH

---

- 2017 Je dessine le temps, tu peins l'instant – En dialogue avec Hérisson, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Ancien Trésor Public, Hérisson (F)
- 2016 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, blauhaus, Nürnberg
- 2015 Je dessine le temps, tu peins l'instant, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, PARC, Village des Arts et Métiers, Octon (F)  
Zeppelin Archive, Galerie Listamenn, Reykjavik, mit Daniel Björnsson (IS) (Katalog)
- 2014 Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich im Dialog in Jena, Städtische Museen/Kunstsammlung Jena (Katalog)
- 2013 Drawings, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL)  
Ankunft: Neue Musik, Zeitgenössische Oper Berlin, Performance zu For Bunita Marcus von Morten Feldman, Hauptbahnhof Berlin
- 2012 Suomenlinna – Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Goethe-Institut Helsinki/HIAP (FIN)  
various - verschiedenes, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Kunstruine, Berlin (Katalog)
- 2010 Zeiteinsparung, Villa Henckel, Potsdam
- 2008 neue Arbeiten, Einzelausstellung in der Ausstellungsreihe: Das erste Haus am Platz/Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2006 anatomia del trazo y la linea, Ministerio de Escultura/Museo Nacional des Artes Visuales, Montevideo, Uruguay (URY)
- 2004 strik og liná, Galerie Kling og Bang, Reykjavik (IS)
- 2003 zeichnungen, Ausstellungsraum gutleut 15, Frankfurt a. M.

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2024 light up, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2023 small is big, Galerie Fenna Wehlau, München  
Le vivant | Das Lebendige, Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
art KARLSRUHE, vertreten durch die Galerie Fenna Wehlau, München
- 2022 Upcycling: Die Kunst des Collagierens, BLmK – Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst/CB Dieselkraftwerk, Cottbus  
auf Sicht, Städtisches Museum Schopfheim, Schopfheim  
BANKING FOR FUTURE, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2021 Rosé auf Eis, WESTSIDE/Galerie Kleindienst, Leipzig
- 2020 TORTORTOR 1:1:1, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (Katalog)  
Liberté, FIGURE DE PROUE, Salles Saint-Pierre & La Fabrique, Avallon (F) (Katalog)
- 2019 Landpartie, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Potsdam
- 2018 NGORONGORO II, Berlin gallery weekend 2018 – Studios Jonas Borgart (Katalog)  
L'art se fait nature, Vendémiaires d'automne, Saint Mathieu de Trévieres (F) (Katalog)  
Treffpunkt Gartensaal, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg
- 2017 Weltunordnung, MedienGalerie ver.di, Berlin
- 2016 Ausgezeichnet, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL)  
Paperfile on Tour, oqbo Berlin zu Gast in der Artothek, München
- 2014 TRANSNORD, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2013 Macht Kunst, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin (Katalog)  
Tarantula Tentacle, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2012 Losito-Kunstpreis, Nominierung, Altes Waisenhaus, Potsdam  
paperfile, Galerie oqbo, Berlin

# INGO FRÖHLICH

---

2011	Hotspot Berlin, Georg Kolbe Museum Berlin (Katalog) drawing now, Drawing Centre Diepenheim (NL) (Katalog) drawings, Galerie Hein Elferink, Staphorst (NL) MMX 5, Berlin (Katalog)
2010	Restmengen, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord (Katalog)
2009	selected artists, NGBK (Katalog)
2008	Frieze Art Fair, mit der Kling og Bang Galerie, London (IS) Kling og Bang vs. 111, Galerie Kling og Bang, Reykjavik (IS)
2007	111 vs Kling og Bang, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
2006	espacio y frecuencia, Ministerio de Escultura + Museo Nacional des Artes Visuales, Montevideo (URY)
2005	schwarz auf weiß, Ausstellungsraum gutleut15, Frankfurt a. M.
2004	linien, Galerie Fleisch, Berlin
2003	haushalten, Galerie Pankow, Berlin Länderspiel, Ausstellungsraum gutleut15, Frankfurt a. M.
2002	Kühle Räume Kühlräume, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
2001	ausgezeichnete räume, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
2000	light show, Galerie Wieland, Berlin

## FÖRDERUNGEN, STIPENDIEN, AUSZEICHNUNGEN

2022	1. Preis und Wettbewerbsträger des Kunst am Bau Wettbewerbs für den Neubau der 48. Grundschule, Berlin (mit Ulrike Seyboth) Arbeits- und Residenzstipendium, Le Réservoir Sète (F)
2020	INITIAL – Arbeitsstipendium der Akademie der Künste Berlin Arbeits- und Residenzstipendium, Stiftung Kunstdepot Göschenen (CH) Projektförderung Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Bezirkskulturfonds Berlin-Mitte
2019	Publikationsförderung, Stiftung Kunstfonds Bonn
2018	Arbeitsstipendium des MWFK, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
2017	Artist in Residence, Mairie d’Hérison, Auvergne-Bourbonnais (F)
2015	Artist in Residence, Village des Arts et Metièrs PARC, Octon (F)
2013	Artist in Residence in Flatery, unterstützt von Borgarstjörn-Isarfjörður, Vestfjords (IS) Projektförderung, Käthe-Dorsch-und Agnes-Straub-Stiftung Berlin
2012	Arbeitsstipendium, Goethe-Institut Helsinki/HIAP, Suomenlinna (FIN) Projektförderung, Bezirkskulturfonds Berlin-Pankow
2010	Projektförderung, Berliner Senat
2008-09	Arbeitsstipendium, Berliner Senat
2008	Internationaler Kulturaustausch vs. Island, Berliner Senat
2003-04	DAAD Stipendium auf Island (IS)
2000-01	NAFÖG Stipendium, Berlin
2000	Nominierung zum bauhaus award 2000
1998	Mart-Stam-Förderpreis

# INGO FRÖHLICH

---

## KURATORISCHE LEITUNG (Auswahl)

- 2022 BANKING FOR FUTURE, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation), Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2020 How about Art?, kuratorische Leitung der Einzelausstellung, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111
- 2020 TORTORTOR 1:1:1, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 32 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2019 Landpartie, Stipendiaten des Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf 2018, MWFK, Potsdam
- 2018 engelßig, Projektleitung der Ausstellung und Performance der Künstlerinnen pluck und Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2018 UNTER BLAUEM HIMMEL, Projektleitung der Ausstellung der Leipziger Künstlerin Frenzy Höhne, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2018 AROMA MUSA, Projektleitung der Ausstellung (Zeichnung, Video, Objekt, Performance, Malerei, Fotografie und Installation) von 17 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2017 TRAPHOUSE III, Projektleitung und kuratorische Betreuung der Ausstellung mit 25 Studierenden der UdK Berlin, Klasse Valérie Favre, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth), (Katalog)
- 2016 (H)ausstellen, Projektleitung, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2014 TRANSNORD, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Video, Installation, Skulptur) mit 8 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2013 Tarantula Tentacle, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Streetart, Video) mit 10 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2013 Enivrez-vous, Leitung des Zirkusprojektes, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2012 various, 111 (mit Ulrike Seyboth)
- Kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 5 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin (mit Ulrike Seyboth)
- 2011 Car Factory Wall Repair, kuratorische Leitung der Ausstellung mit Tumi Magnússon, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2010 WAS NEUES FÜRS WOHNZIMMER kuratorische Leitung in Zusammenarbeit mit der Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord Berlin und der Kling og Bang Galerie Reykjavik, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2010 Dritte Ausstellungsreihe in der Kunstruine mit drei Ausstellungen und Veranstaltungen wie Konzerte, Performances, Lesungen etc., Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2009 Sommer der Umarmung, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 15 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2008 Das erste Haus am Platz, kuratorische Leitung der Ausstellung (Zeichnung, Malerei, Installation, Video) mit 15 Künstler\*innen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2007 111 vs. Kling og Bang, Projektplanung und kuratorische Leitung mit Daniel Björnsson, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin
- 2006 Rhythm Lab, kuratorische Leitung der Konzertreihe: Neue Musik von Robyn Schulkowsky (USA), Joey Baron (USA) und Gästen, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin

# INGO FRÖHLICH

---

- 2002 fassade fragile Realisierung der Lichtinstallation an der Hausfassade des Kunst- und Projekthauses Torstraße 111, Berlin  
kühle räume kühlräume, kuratorische Leitung der Gruppenausstellung mit Künstler\*innen aus Deutschland, Polen, Israel, Frankreich und den USA, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
ausgezeichnete räume, kuratorische Leitung der Gruppenausstellung mit Künstler\*innen aus Deutschland, Polen, Israel und Frankreich/Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin

## KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2022 Alles schwingt! Klangskulpturen zum Mitmachen, Realisierung der Kunst am Bau Skulptur für den Neubau der 48. Grundschule, Berlin (mit Ulrike Seyboth)  
Wellenwege, Realisierung der Landart-Bodenzeichnung zur Einweihung des Quartiers an der Mühle, Norderney
- 2018 Wandzeichnung, Schloss Wiepersdorf
- 2015 Eingeladener Wettbewerb, Kunst am Bau Projekt in der Kita Pappelallee, Kulturamt Pankow
- 2014 Eingeladener Wettbewerb, Kunst am Bau Projekt im Logensaal, Frankfurt/O.
- 2013 Ankunft: Neue Musik, Zeitgenössische Oper Berlin, Performance zu For Bunita Marcus von Morten Feldman, Hauptbahnhof Berlin
- 2011 Intervall, Ausgestaltung des Treppenhauses des Goethe-Instituts Helsinki im Rahmen der Designhauptstadt Helsinki 2011 – gefördert durch das Goethe-Institut Helsinki, Deutsche Botschaft (FIN)
- 2003 fassade fragile, UIA Congress rethinking space-time-architecture, mit der Künstlergruppe La Piazza, Berlin (Katalog)  
Lichtinstallation im Außenraum, Ankauf einer Skulptur im Innenraum der Philipp-Schaeffer-Bibliothek Berlin, mit La Piazza  
Hotel Neustadt – HALL(O) Neustadt, Lichtinstallation zum Theaterfestival in Halle-Neustadt, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, mit La Piazza
- 2001 mehr Licht, dauerhafte Lichtinstallation, Goethe-Institut Rotterdam, mit La Piazza (NL)
- 2000 Transmediale Berlin, Lichtraum- und Fassadenprojekt  
bewegend, Kunst- und Projekthaus Torstraße 111, Berlin  
transitbilder Z 2000 – Positionen junger Kunst und Kultur, Akademie der Künste (Katalog)
- 1999 metronom, Lichtinstallation Spreebogen, Siloanlage Lehrter Stadtbahnhof, Berlin
- 1998 Studio 5 self generating city, Fassadenprojekt, Fischerinsel-Berlin

## COVERGESTALTUNG

- 2019 Liu Han Wen, Chinesisches (Zhong guo) Chan Mi Qi Gong – Das ganze Buch (Quan Shu), Verlag: LOTUS-PRESS
- 2010 Disdogs, Cd Cover Dinosaur Dances, Joey Baron/Robyn Schulkowsky

# INGO FRÖHLICH

---

## PUBLIKATIONEN

- 2021 JE DESSINE LE TEMPS, TU PEINS L'INSTANT, Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich/Atelier vagabond  
Ausstellung- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Berlin, Sens (F)  
Herausgeber: Musées des Sens, Guardini Galerie Berlin
- 2020 TOR 111 – Zwanzig Jahre Kunst- und Projekthause Torstraße 111 (Berlin-Mitte), Dokumentations- und  
Ausstellungskatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich
- 2020 Wunschbilder, Kunstsammlung Jena, Sammlungskatalog, Neuerwerbungen der Kunstsammlung Jena  
zwischen 2000 – 2020  
Herausgeber: Städtische Museen Jena, Kunstsammlung Jena
- 2020 Liberté FIGURE DE PROUE en Hommage à Max-Pol Fouchet, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen  
Gruppenausstellung  
Herausgeber: Ville d'Avallon (F)
- 2018 VENDÉMAIRES D'AUTOME, L'art se fait Nature, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen  
Gruppenausstellung in Saint Mathieu de Tréviers (F)  
Herausgeber: Association VENDÉMAIRES D'AUTOME
- 2014 Ulrike Seyboth, Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment/Im Dialog mit Jena  
Ausstellungs- und Werkkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Kunstsammlung Jena  
Herausgeber: Kunstsammlung Jena, Städtische Museen
- 2013 Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich – Ich zeichne die Zeit, du malst den Moment, Werkkatalog  
Herausgeber: Ulrike Seyboth & Ingo Fröhlich, Lukas Verlag, Berlin
- 2011 Hotspot Berlin, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung, Georg Kolbe-Museum-  
Berlin  
Herausgeber: artkapital verlag, Berlin
- 2011 OPENING DRAWING CENTRE DIEPENHEIM, Kunstvereinigung Diepenheim,  
Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Kunstvereinigung Diepenheim, Galerie Hein Elferink (NL)
- 2011 MMX 5  
Herausgeber: Jonathan Gröger, Rebecca Loyce
- 2010 Restmengen, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Gruppenausstellung  
Herausgeber: Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin + Berliner Senat
- 2008 Selected Artists, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Stipendiatinnen und Stipendiaten des  
Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2008  
Herausgeber: NGBK (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin)
- 2002 Rethinking: space time architecture: Ein Dialog zwischen Kunst und Architektur/A dialogue between  
art and architecture, Katalog zum Kongress, Gruppenausstellung zum gleichnamigen Kongress  
Herausgeber: Staatliche, Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin, Berlin BDA
- 2000 Z 2000 – Positionen junger Kunst und Kultur, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen  
Gruppenausstellung  
Herausgeber: Akademie der Künste
- 1998 Lux-Module, Katalog zum Mart Stam-Förderpreis, Werkkatalog der Künstlergruppe La Piazza, Mart-  
Stam-Gesellschaft Berlin, Förderverein der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany

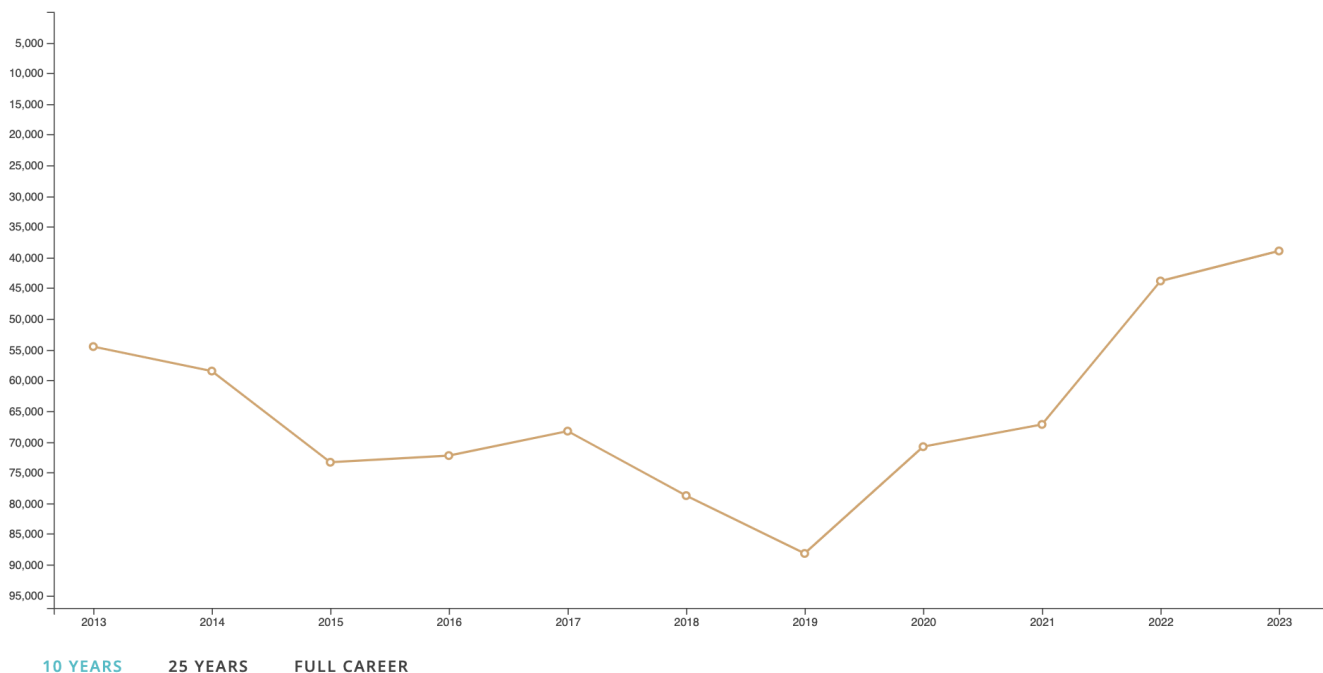
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# INGO FRÖHLICH

Ingo Fröhlich im internationalen Artfacts-Ranking\*

**38,970** ANNUAL GROWTH  
+4792 (10.95%) ↗



According to our data, Ingo Fröhlich is a contemporary artist. Ingo Fröhlich is a male artist born in Norhorn (Ger) in 1966.

Ingo Fröhlich's first verified exhibition was Ingo Fröhlich & Juliane Laitzsch at Galerie Pankow in Berlin in 2003, and the most recent exhibition was small is big, Künstler\*innen der Galerie at Galerie Fenna Wehlau Showroom 21 in Munich in 2023. Ingo Fröhlich is most frequently exhibited in Germany, but also had exhibitions in France, Iceland and elsewhere. Fröhlich has at least one solo show and 34 group shows over the last 20 years (for more information, see biography). Fröhlich has also been in no less than one art

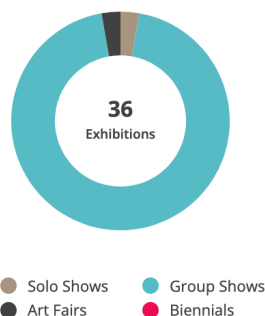
fair but in no biennials. A notable show was Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir at Listasafn Reykjavíkur - Reykjavík Art Museum in Reykjavík in 2011. Other notable shows were at Stadtmuseum Jena in Jena and Galerie Pankow in Berlin. Ingo Fröhlich has been exhibited with Ulrike Seyboth and Corinna Mayer.

Ingo Fröhlich is ranked among the Top 100,000 globally. Fröhlich's best rank was in 2006, the artist's rank has improved over the last 6 years, with the most dramatic change in 2005. For a complete illustration of the artist's career since 2003, please see the career chart on the trends page.

## SHOWS BY REGION



## SHOWS BY TYPE



## SHOWS BY INSTITUTION TYPE



\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © Artfacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung